（Photoshop cs6）专业实训统计表 2016 年6月

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实训项目名称 | 能力目标 | 课时数 | 实训计划 | 实训开出率 | 自开率 |
| 初识Photoshop cs6 | 对PS软件有全面的了解，术语解释, 图像知识软件的开发国家，应用领域等熟悉Photoshop cs6的工作界面与发展史， | 5 | 5 | 100% | 96% |
| Photoshop cs6界面组成 | 认识Photoshop cs6的工作界面,工作界面的组成的功能。 | 5 | 5 | 100% | 96% |
| 辅助绘图 | 使用辅助工具  视图—标尺 ctrl+r  视图—参考线  移动参考线：移动工具下，将参考线拖回标尺位置、  锁定参考线：视图—锁定参考线  新建参考线：视图—新建参考线  视图—显示—网格 | 15 | 15 | 100% | 95% |
| 工具的简介  图层的基本应用  选框工具组  单行、单列选框工具 | 工具按其功能可以分为七大类  工具箱下部有四组控制器  工具之间的切换  图层的新建 图层的删除 图层的复制 图层的移动 显示/隐藏图  编辑图像时，针对局部区域操作时，涉及选区。  单列、单行选取工具：  生成宽度或高度为一个像素的选区。选区中不能有羽化值。 | 10  10 | 15  15 | 100%  100% | 95%  96% |
| 选择菜单 | 创建选区之后，为了使编辑图像时更精确，还需要对选区进行编辑。 | 21 | 21 | 100% | 95% |
| 擦除工具 | 模式：设置橡皮擦的擦除效果  不透明度：用于设置橡皮擦的不透明度  流量：用于设置橡皮擦的擦除程度  喷枪：以喷枪工具的作图模式进行擦除  抹到历史记录：可以将擦除的图像恢复到某一擦除前的状态 | 15 | 15 | 100% | 96% |
| 颜色的填充 | 对选区和图像进行填充  油漆桶工具：  渐变工具： | 15 | 15 | 100% | 96% |
| 历史记录工具 | 用于存放图像颜色信息及存储选区  历史记录面板：  历史记录画笔工具 | 16 | 16 | 100% | 94% |
| 图层的应用 | 在不影响图像中其他元素的情况下单独处理其中的某一部分  使用图层面板完成对图层的操作 | 20 | 20 | 100% | 96% |
| 文字的属性设置 | 用“字符/段落面板”可以对文字进行相关的设置。如字号、字体、加粗、倾斜、间距等。  变形文字：只能应用于文字图层。粗体不可执行文字效果。 | 14 | 14 | 100% | 96% |
| 色彩与色调的调整 | 自动色调调整命令  自动色调 自动对比度 自动颜色  使用“亮度/对比度”命令调整色调  使用“自然饱和度”命令调整图像的色彩 | 15 | 15 | 100% | 94% |
| 删除、复制、镜像、偏移 | 删除的几种方法  修改工具“复制”的使用。修改工具“镜像”的使用。  修改工具“偏移”的使用 | 18 | 18 | 100% | 96% |
| 形状工具 | 绘制各种形状的图形以及路径  矩形工具 圆角矩形工具  椭圆工具 多边形工具 直线工具 | 20 | 20 | 100% | 95% |
| 编辑菜单 | 灵活应用编辑菜单  编辑菜单子命令的使用 | 15 | 15 | 100% | 96% |
| 滤镜 | 滤镜的概念 认识各种滤镜 滤镜快捷键 滤镜主要是用于实现图像的各种特殊效果 | 20 | 20 | 100% | 96% |
| 图像润饰工具 | 图像润饰工具的概念  对图像的细节、色调和曝光度等进行调整 | 16 | 16 | 100% | 96% |
| 蒙版的应用 | 蒙版的概念 蒙版的分类及用法  分类：快速蒙版、图层蒙版、通道蒙版 | 20 | 20 | 100% | 95% |
| 绘制实力图案 | 学生可自主完成一幅图画操作 | 20 | 20 | 100% | 95% |